

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5 - 9 классов составлена на основе документов, определяющих содержание общего образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897) в редакции приказа Минобнауки России № 1644 от 29.12.2014г. «О внесении изменений в приказ Минобрнауки № 1897 от 17 декабря 2010г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ)
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.2821-10, утверждѐнные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189;
5. Учебный план МБОУ «Михайло – Павловская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* + формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
  + обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
  + приобщение к литературному наследию своего народа;
  + формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
  + формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
  + обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить еѐ непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

* Устное народное творчество.
* Древнерусская литература.
* Русская литература XVIII в.
* Русская литература XIX в.
* Русская литература XX в.

**Место учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 35 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** |  | ***Количество часов в год*** |
| **5** |  | **8** |
| **6** |  | **8** |
| **7** |  | **8** |
| **8** |  | **8** |
| **9** |  | **17** |
|  | ***Итого*** | ***49*** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* + формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
  + анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
  + совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
  + работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
  + в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* + - овладение навыками смыслового чтения;
    - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
    - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
    - перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
    - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
    - пользоваться словарями, справочниками;
    - осуществлять анализ и синтез;
    - устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* + - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
    - планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
    - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
    - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
    - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
    - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
    - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
    - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;  выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. ***Учащийся научится:***
* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

* + осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  + понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  + развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  + овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
  + формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
  + ***Учащийся научится:***
* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
* пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.
* ***Древнерусская литература***
* ***Учащийся научится:***
* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы. ***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся научится:***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* выразительно читать произведения лирики;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Календарно- тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов, тем*** | ***Тема*** | |
| ***Общее*** |  |
| 1 | **Своеобразие родной литературы.** | 1 | Родная литература как  национально-культурная ценность народа |
| 2 -3 | **Русский фольклор.** | 2 | **«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа.  Особенности сюжета.  **«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках |
| 4 | **Древнерусская литература.** | 1 | **Афанасий Никитин**  Из «Хождения за три моря». |
| 5 | **Из литературы XVIII века** | 1 | **Михаил Васильевич Ломоносов.** «Лишь только дневный шум умолк…». |
| 6 | **Из литературы XIX века.** | 1 | **Басни.** Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». |
| 7 -8 | **Литература XX века** | 2 | Гайдар А.П. «Тимур и его команда». |
|  | **Всего** | **8** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов, тем*** | ***Тема*** | |
| ***Общее*** |  |
| 1 | **Своеобразие родной литературы** | 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. |
| 2. | **Русский фольклор** | 1 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.  ***Сказка «Два Ивана – солдатских сына».***  Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. |
| 3. | **Древнерусская литература** | 1 | ***«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.*** Образное отражение жизни в древнерусской литературе. |
| 4. | **Литература XIX века**  ***.*** | 1 | ***Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тѐмы» (главы «Иванов», «Ябеда»,***  ***«Экзамены»).*** Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.  Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». |
| 5-7 | **Литература XX века** | 1 | ***Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».*** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. |
| 2 | ***Железняков «Чучело»*** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. |
| 8 | ***Стихи о прекрасном и неведомом*** | 1 | ***А. Блок «Там неба осветлѐнный край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»,***  ***Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А.***  ***Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в***  ***сентябре».*** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского  настроения,  миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. |
|  | | **8часов** |  |

**Календарно- тематическое планирование**

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов, тем*** | ***Тема*** | |
| ***Общее*** |  |
| 1 | **Русский фольклор** | 1 | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин - Змеевич», «Святогор- богатырь» |
| 2 | **Древнерусская литература** | 1 | «Сказание о Борисе и Глебе».  Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. |
| 3 | **Литература XVIII века** | 1 | В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича  Державина» |
| 4 | **Литература XIX века** | 1 | И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. |
| 5-6 |  | 2 | М.Зощенко. «Леля и Минька». Проблема воспитания в рассказе. |
| 7. |  | 1 | . Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе |
| 8. |  | 1 | Стихотворения русских поэтов 20 века о Родине, родной природе. |
|  | **Всего** | **8** |  |

**Календарно- тематическое планирование**

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов, тем*** | ***Тема*** | |
| ***Общее*** |  |
| 1 | **Введение.** | 1 | Значение художественного  произведения в культурном наследии страны. |
| 2 | **Из устного народного творчества** | 1 | Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский»,  «Капитанская дочка»,  «Бахчисарайский фонтан» |
| 3 | **Древнерусская литература** | 1 | «Житие Александра Невского» |
| 4 | **Литература XIX века** | 1 | Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". |
| 5 | **Поэзия 19 века.** | 1 | А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.  *Теория литературы*: лироэпические произведения, их  своеобразие и виды |
| 6 -  7 | **Литература XX века**  **Проза о Великой**  **Отечественной войне** | 2 | Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -  Изображение жизни мальчишек во время  Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.  Д. Гранин и А. Адамович |
| 8 | **Современная литература.**  **Проза о подростках и для подростков последних десятилетий** | 1 | Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.  **Д.Доцук**. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.  **Н. Назаркин** «Мандариновые  острова»  (фрагменты)-повесть о  мальчишках,  которые едва ли не большую часть  своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать,  придумывать воображаемые миры |
|  | **Всего** | **8** |  |

**Календарно- тематическое планирование**

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов, тем*** | ***Количество часов*** | | | ***Тема*** |
| ***Общее*** | ***Р/Р*** | ***К/Р*** |
| **1** | **Древнерусская литература** | 1 |  |  | Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения  Русской земли.. |
| **2** | **Из литературы XVIII века** | 1 |  |  | «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике  Н.М.Карамзина. |
| 3 | 1 |  |  | Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П.  Сумарокова. |
| 4 | **Из литературы XIX** | 1 |  |  | Образ родной природы в стихах поэтов **XIXв.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. |
| 5 |  | 1 |  |  | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя |
|  |  |  |  |  | рассказа |
| 6 | **Из литературы XX века** | 1 |  |  | И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». |
| 7 |  | 1 |  |  | А.Толстой. «Русский характер»  -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. |
| 8 |  | 1 | 1 |  | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. |
| 9 |  | 1 |  |  | Ю. Бондарев. Рассказ  «Простите нас!»  Безнравственность забвения человека человеком. Тема  благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. |
| 10 |  | 1 |  |  | Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский.  «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл  названия рассказа) |
| 11 |  | 1 |  |  | А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. |
| 12 |  | 1 |  |  | Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». |
| 13 |  | 1 |  |  | Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. |
| 14 |  | 1 |  |  | Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ  «вечной Сонечки» |
| 15 |  | 1 |  |  | Е. Габова. Рассказ  «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. |
| 16 |  | 2 |  |  | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в  изображении писателя |
|  | **Всего** | **17** | **1** |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

**5 – 6 класс**

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

**7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

**8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе